



**GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con
las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace)
(Spanish Edition)**

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition)

Marcello Gagliani Caputo

GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) Marcello Gagliani Caputo

Un viaje por las cintas y las series de televisión tomadas de las novelas y los relatos de Stephen King. De “Carrie” a “La cúpula”, historia, génesis, documentos y curiosidades. Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace.

Pocos escritores han logrado condicionar el cine como Stephen King, desde los años '70 hasta hoy, casi todas sus novelas han sido llevadas a la pantalla grande o a la televisión, síntoma de la extraordinaria capacidad del autor estadounidense para contar historias construidas justamente para transformarse en imágenes. Directores como Brian De Palma, Stanley Kubrick, Rob Reiner y Frank Darabont, sólo por citar algunos, se han popularizado con la transposición de un libro de King, obteniendo en algunos casos un éxito estrepitoso, en otros dando un giro radical a la propia carrera. El primero, en 1976, fue De Palma con “Carrie”, su segundo largometraje, obteniendo el pasaporte para la gloria, seguido al poco tiempo por Tobe Hooper que llevó a la tv “La hora del vampiro” (1978) y sobre todo Stanley Kubrick y “El resplandor” (1980), motivo de infinitas polémicas entre el director y King, quien se ha declarado contrario a la relectura cinematográfica de su novela. Partiendo de estas bases, pero yendo mucho más allá, el libro recorre las etapas fundamentales que han hecho del autor estadounidense uno de los más “disfrutados” del cine, pero que también lo han visto involucrarse directamente (suya es la dirección de “Ocho días de terror” así como muchos de los guiones de otras cintas). Con un prefacio de Stefano Pastor (“Il giocattolo” y “Figlio che odiano le madri”, de Fazi editore), desde la filmografía completa y embellecido con las entrevistas a Mick Garris (“La danza de la muerte”, “El resplandor” para la tv, “Montando la bala” y otras cintas) y a la protagonista de “Cujo” Dee Wallace, este volumen narra la génesis de todas las películas (o s

 [Descargar GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING \(Con las entrev ...pdf](#)

 [Leer en línea GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING \(Con las entr ...pdf](#)

Descargar y leer en línea GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) Marcello Gagliani Caputo

Format: Kindle eBook

About the Author

Marcello Gagliani Caputo nació en Palermo el 30 de octubre de 1974, vive en Roma con su esposa y sus dos hijos y es escritor, ensayista y crítico cinematográfico y literario. Ha publicado *Bad Boys - La Figura del cattivo nell'immaginario cinematografico* para Morpheo Edizioni, ha participado en el libro *Christopher Lee - Il Principe delle Tenebre* para Profondo Ross Edizioni y en el volumen *Il Cinema di Michael Winner* (Edizioni Il Foglio). Ha publicado la primera monografía sobre David Fincher, *The Fincher Network* (Bietti Edizioni), y ha participado en el ensayo *The Walking Dead - L'evoluzione degli zombie in tv*, nel fumetto e nel videogioco editado por Universitalia. En el 2014 publicó el e-book *Zombie al cinema* para Fazi Editore, y que al año siguiente *Guida al cinema di Stephen King*, *Universal Monsters - L'epopea dei mostri in bianco e nero* y *Guida al cinema di Bud Spencer e Terence Hill*. Al equipo de su corazón, la Juventus, ha dedicado la colección *Almanacco Juventino - Tutte le partite ufficiali della Juventus dal 1930 al 2014* y *Da Platini a Pogba - La Juventus dei campioni francesi* (Delos Digital). También al fútbol está dedicado el e-book *Champions Italia - Le squadre italiane e la Coppa dei Campioni*. También es autor de los relatos *L'ultima corsa* e *Il gioco* y de la novela *Il sentiero di rose*.

Download and Read Online GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) Marcello Gagliani Caputo #AOUCPLSWF45

Leer GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) by Marcello Gagliani Caputo para ebook en línea GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) by Marcello Gagliani Caputo Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) by Marcello Gagliani Caputo para leer en línea. Online GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) by Marcello Gagliani Caputo ebook PDF descargar GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) by Marcello Gagliani Caputo Doc GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) by Marcello Gagliani Caputo Mobipocket GUÍA PARA EL CINE DE STEPHEN KING (Con las entrevistas a Mick Garris y Dee Wallace) (Spanish Edition) by Marcello Gagliani Caputo EPub
AOUCPLSWF45AOUCPLSWF45AOUCPLSWF45