

Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas)



Click here if your download doesn"t start automatically

Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas)

Pablo Decock

Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) Pablo Decock

César Aira es uno de los autores más importantes e influyentes de la literatura argentina contemporánea. En su obra prolífica la construcción del sentido ha sido desde el principio una coordenada problemática. Esta problemática central - descuidada por la crítica - en su narrativa es la que constituye el núcleo de este estudio: ¿cómo interpretar una obra que distorsiona continuamente nuestro horizonte hermenéutico? ¿Cómo se construye el sentido en una literatura que recicla, desarticula y abandona códigos muy heterogéneos y que, por ende, parece subvertir nuestras hipótesis de lectura? Este libro intentará contestar estas preguntas al examinar el funcionamiento de los estereotipos y los tópicos autorreferenciales en un corpus representativo. La posibilidad de una legibilidad de un yo autorial en las máscaras autoficcionales desplegadas a lo largo de esta obra resultará ser una de las claves más importantes para cualquier tentativa de desentrañamiento de esta hermenéutica trastornada.



▶ Descargar Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio ...pdf



Leer en línea Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudi ...pdf

Descargar y leer en línea Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) Pablo Decock

336 pages

About the Author

Pablo Decock es profesor de literatura y cultura espanolas e hispanoamericanas en la Radboud Universiteit Nijmegen (Paises Bajos). Se doctoro por la Universidad catolica de Lovaina con una tesis sobre Cesar Aira. Su investigacion se centra en la narrativa del Cono Sur y en la literatura espanola contemporaneas. Ha editado, junto con Genevieve Fabry e Ilse Logie, el volumen Los imaginarios apocalipticos en la literatura hispanoamericana contemporanea (2010).

Download and Read Online Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) Pablo Decock #UG27Q03P5F8

Leer Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Pablo Decock para ebook en líneaLas figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Pablo Decock Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Pablo Decock para leer en línea. Online Las figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Pablo Decock ebook PDF descargarLas figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Pablo Decock DocLas figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Pablo Decock MobipocketLas figuras paradojicas de Cesar Aira: Un estudio semiotico y axiologico de la estereotipia y la autofiguracion (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Pablo Decock EPub UG27Q03P5F8UG27Q03P5F8UG27Q03P5F8